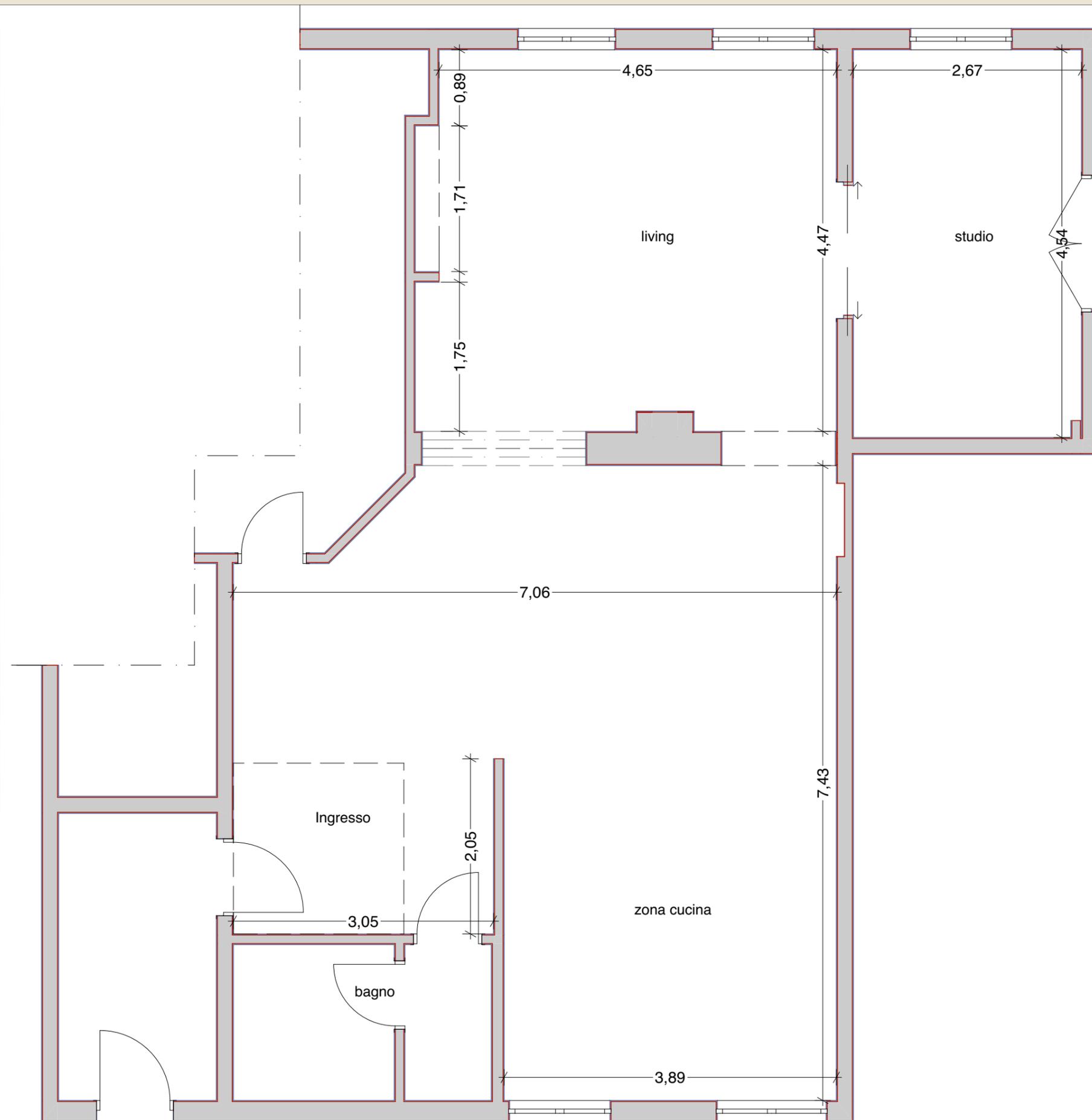


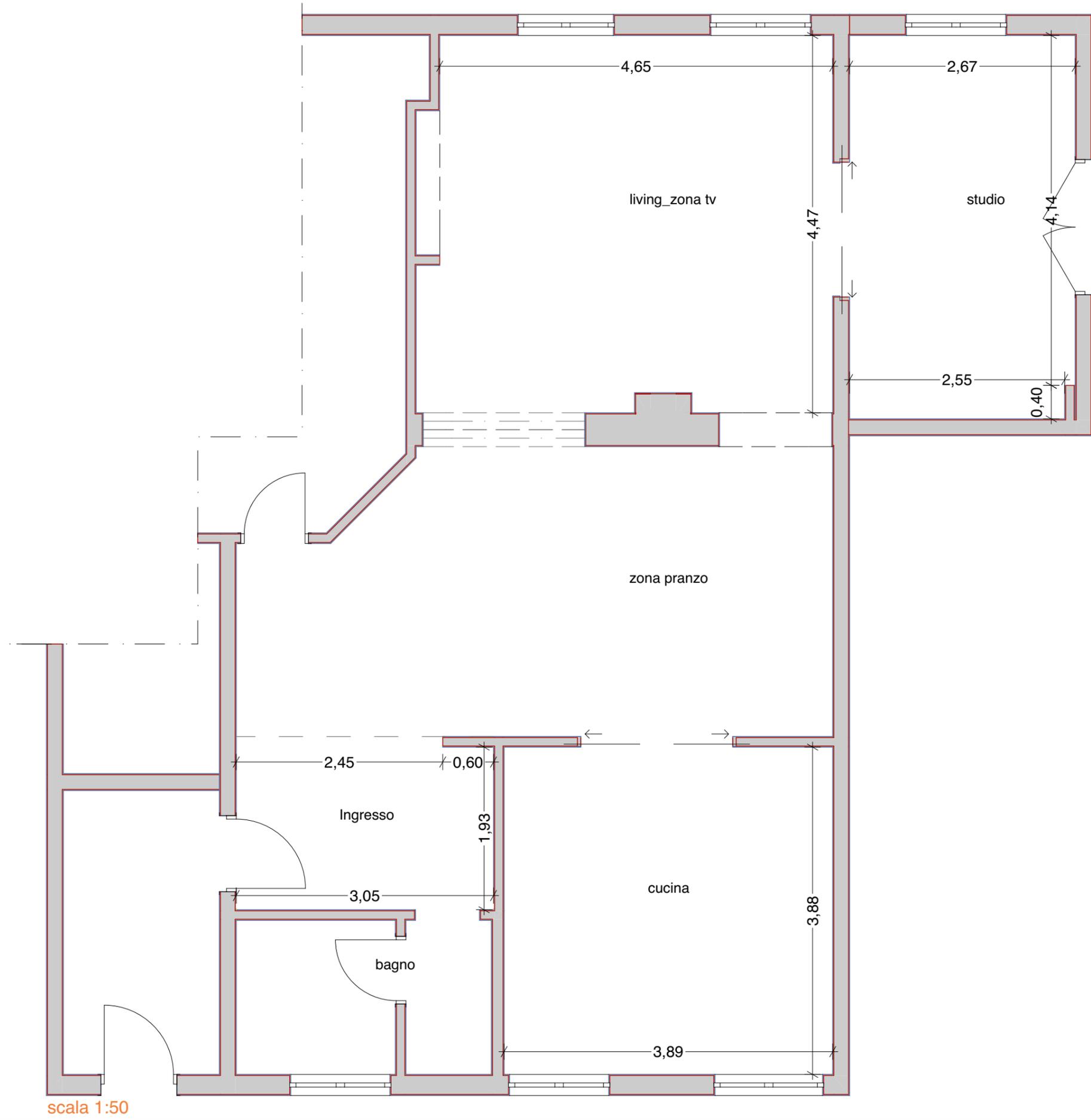


Your Medium Project Design  
Relooking Living - Torre d'Isola

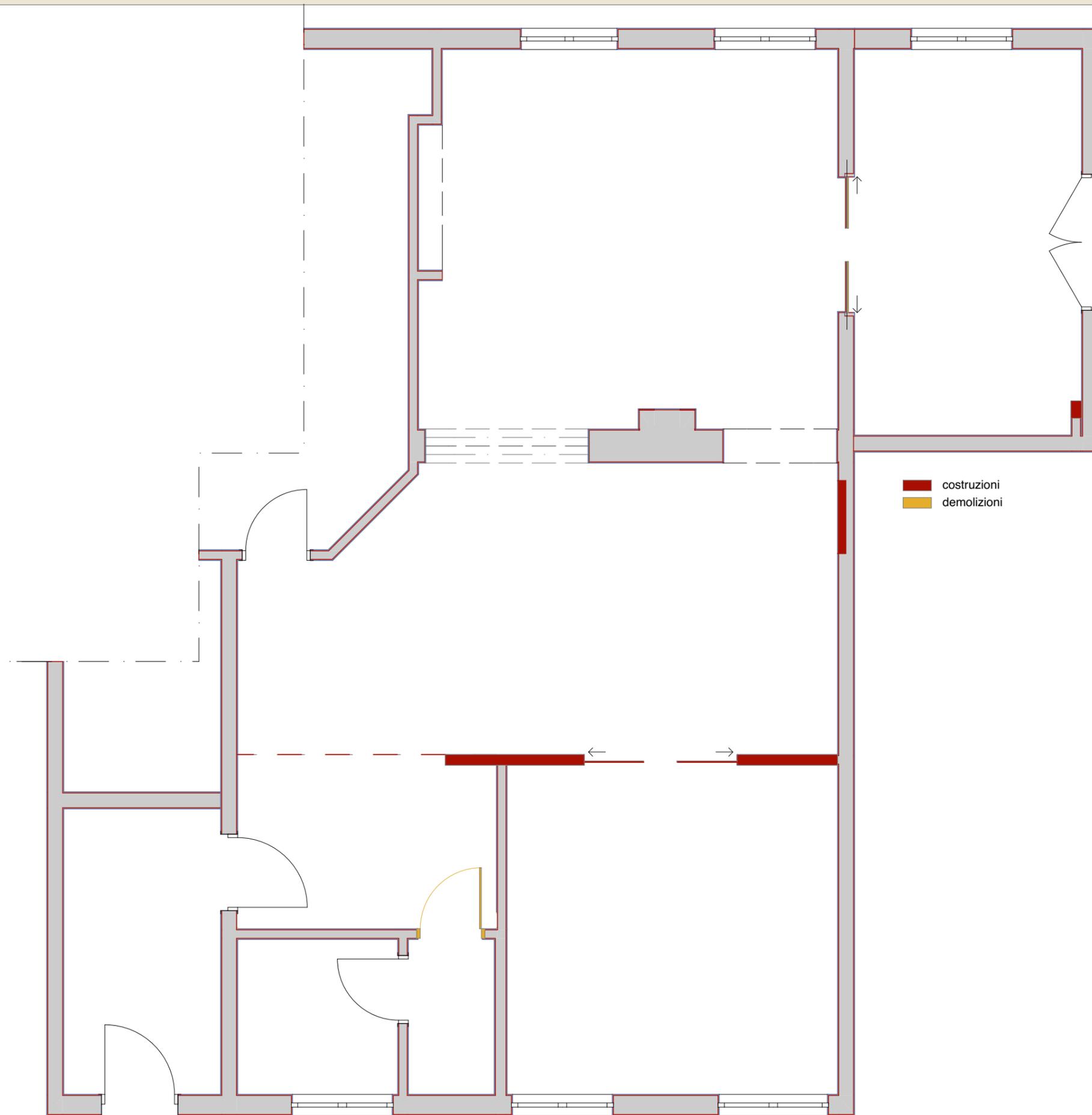


scala 1:50

**richieste della committenza.** Ridefinire gli spazi del grande living, chiudendo la cucina, oggi a vista, dando una nuova definizione all'ingresso, realizzando degli arredi e una cappottiera; il tutto o mantenendo la cucina nell'attuale posizione, o spostandola, in un'ipotesi più complessa, che vedrebbe modificata totalmente l'attuale fruizione e funzione degli spazi.



scala 1:50



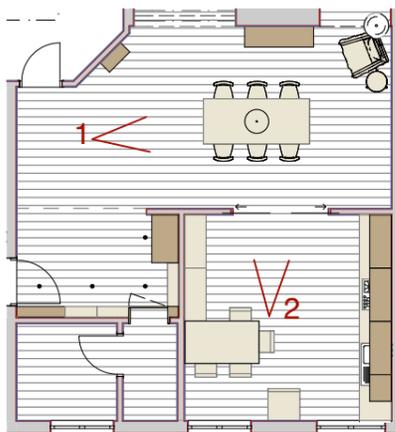
scala 1:50

**caratteristiche dell'intervento.** L'intervento nell'ipotesi 1 comporta la realizzazione di un tramezzo murario a chiudere la cucina e di piccoli interventi complementari, quali l'eliminazione dell'attuale porta del bagno, che verrà integrata negli arredi, e la sostituzione della porta d'ingresso allo studio. Viene inoltre riempita la nicchia con calorifero, nella parete del living (il calorifero attuale sarà sostituito con un radiatore verticale d'arredo). Anche il controsoffitto dell'area ingresso viene modificato, integrando quello esistente, con una nuova parte, di uguale altezza, a definire visivamente la zona ingresso.



risultato

Il living, pur con poche modifiche vede gli spazi meglio definiti e trova una nuova identità, data da elementi forti quali le nuove porte a vetro e il nuovo ingresso.



**sedie**  
Le sedie del tavolo pranzo sono le Black di Gervasoni, un modello che reinterpreta in chiave contemporanea una sedia dal taglio classico, lisciando le superfici e ispessendone i profili



**tavolo**  
Il tavolo pranzo che caratterizza lo spazio è Dino di Willisau; tavolo dal profilo sottile, in contrapposizione alle massicce sedie, che unisce il metallo ed il calore di un piano in legno



**Paralume**  
Per la lampada a sospensione pranzo, si mantiene l'equilibrio tra tradizione e design, presente in tutti gli elementi dell'ambiente; il modello è Zero di Lens (ma si trovano lampade di questa tipologie di molti marchi)



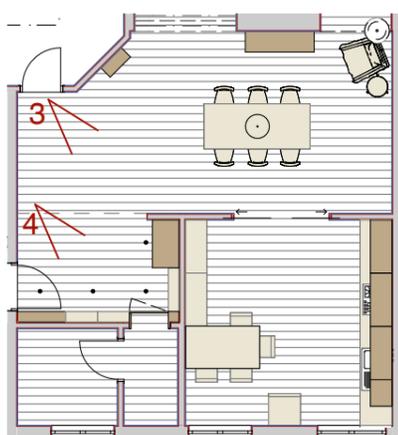
**radiatore**  
Si sostituisce il calorifero orizzontale incassato preesistente, con un moderno ed elegante radiatore a pannello verticale (nell'immagine un radiatore Ciner)



**porta cucina**  
Vero elemento forte del progetto di relooking sono le grandi porte a vetro scorrevoli, quella della cucina e dello studio, dal profilo in metallo nero sottile, che lasciano un'ampia superficie vetrata, per dare luce agli spazi e per non romperne totalmente la continuità spaziale

**living \_ zona pranzo e cucina**

Le due vedute pongono l'attenzione sulla nuova parete divisoria tra cucina e zona pranzo. La cucina mantiene i mobili preesistenti, cambiando soltanto la disposizione della madia a vetri e del tavolo. La nuova sala da pranzo invece, è uno spazio aperto ma definito, che lega elementi classici, come i mobili antichi in legno preesistenti, con arredi nuovi, dal design in equilibrio tra tradizione e modernità. Elementi forti che caratterizzano l'intervento sono, oltre che i mobili, il nuovo radiatore a parete verticale, pannello liscio ed essenziale, e il colore della parete che separa e lega zona pranzo e zona tv, dalla tonalità tra il marrone ed il grigio, un colore caldo e dalla forte personalità; le altre pareti sono invece bianche. Tutti gli spazi sono poi fortemente connotati dalla nuova pavimentazione, un parquet in rovere chiaro a doghe larghe.

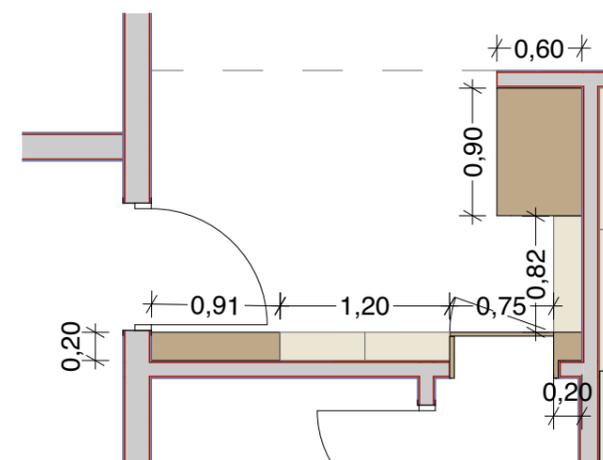


**rivestimento mobili**

Il mobile su misura dell'ingresso, è ipotizzato in legno laccato a poro aperto, di colore bianco; questo per non scurire una zona della casa poco luminosa

**pavimentazione**

Per tutta la zona giorno si è scelta una pavimentazione in prefinito rovere chiaro, a doghe larghe; Il calore del parquet ed il suo colore chiaro donano all'ambiente una sobria eleganza, facendo risaltare i colori e gli elementi d'arredo

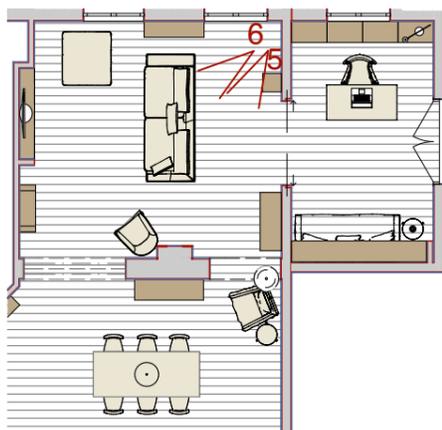


**mobile ingresso**

Il mobile d'ingresso, composto da parti aperte e chiuse, integra l'ingresso del bagno e, grazie alla spalletta realizzata in continuità con il muro della cucina, integra anche una comoda cappottiera

**ingresso**

L'area ingresso è stata ridefinita con un arredo su misura che lega grandi superfici laccate di colore bianco, a parti aperte a mensole, con struttura in metallo nero, a riprendere i nuovi serramenti di cucina e studio; L'arredo si compone di parti a spessore ridotto chiuse, comunque utili per contenere borse o scarpe, parti aperte e una zona di spessore più ampio, utile cappottiera, per contenere e nascondere le giacche d'uso quotidiano. L'arredo integra e nasconde l'ingresso al bagno di servizio; Il sistema unifica e rende omogeneo l'arredo dell'area che altrimenti sarebbe interrotto e slegato dalla presenza della porta del bagno in posizione angolare.



**poltrona**

La poltroncina è la Agathos di Maxalto, disponibile in svariate colorazioni, compresa quella giallo senape del render. La poltroncina, dal design semplice e retrò può essere sostituita con altri modelli di carattere simile (vd. hem.com o made.com)

**rivestimento\_mobili**

Le mensole su misura della nicchia sono in legno laccato a poro aperto, di colore bianco

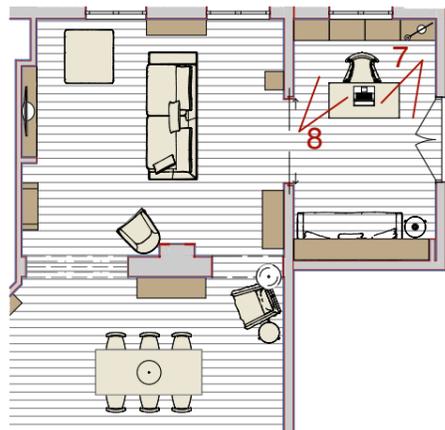


**pavimentazione**

Per tutta la zona giorno si è scelta una pavimentazione in prefinito rovere chiaro, a doghe larghe; Il calore del parquet ed il suo colore chiaro e donano all'ambiente una sobria eleganza, facendo risaltare i colori e gli elementi d'arredo

**living \_ zona tv**

Il centro del soggiorno, in questa ipotesi non subisce sostanziali modifiche, ma viene completato e caratterizzato da elementi forti. A caratterizzare l'ambiente sono le due pareti della calda tonalità marrone/grigio, di grande impatto, alleggerite dall'arredo su misura bianco, poro aperto, con il piano d'appoggio per la tv e le mensole di 4 cm di spessore. Ulteriore elemento è la poltroncina, di colore acceso, che diviene elemento di stacco che completa e personalizza un ambiente elegantemente classico. Gli altri arredi, sono quelli preesistenti; il grande divano bianco e i mobili antichi in legno scuro, che ben si sposano al contesto generale della casa.



**divano/letto**

Il divano/letto, comodo spazio di lettura, relax e all'occorrenza letto per ospiti si caratterizza per le linee semplici e la morbidezza accogliente dei rivestimenti; nella foto modello Nemo di BertoSalotti

**rivestimento mobili**

I mobili su misura, in continuità con quelli del resto del living, sono in legno laccato a poro aperto, di colore bianco



**tavolino**

Elemento piccolo, ma importante per definire e caratterizzare l'angolo relax-libreria, per il tavolino si è pensato ad un elemento dal design ricercato ed essenziale; Si ipotizza il Gray di Gervasoni, o un altrettanto bello comodino Hooper, di made.com

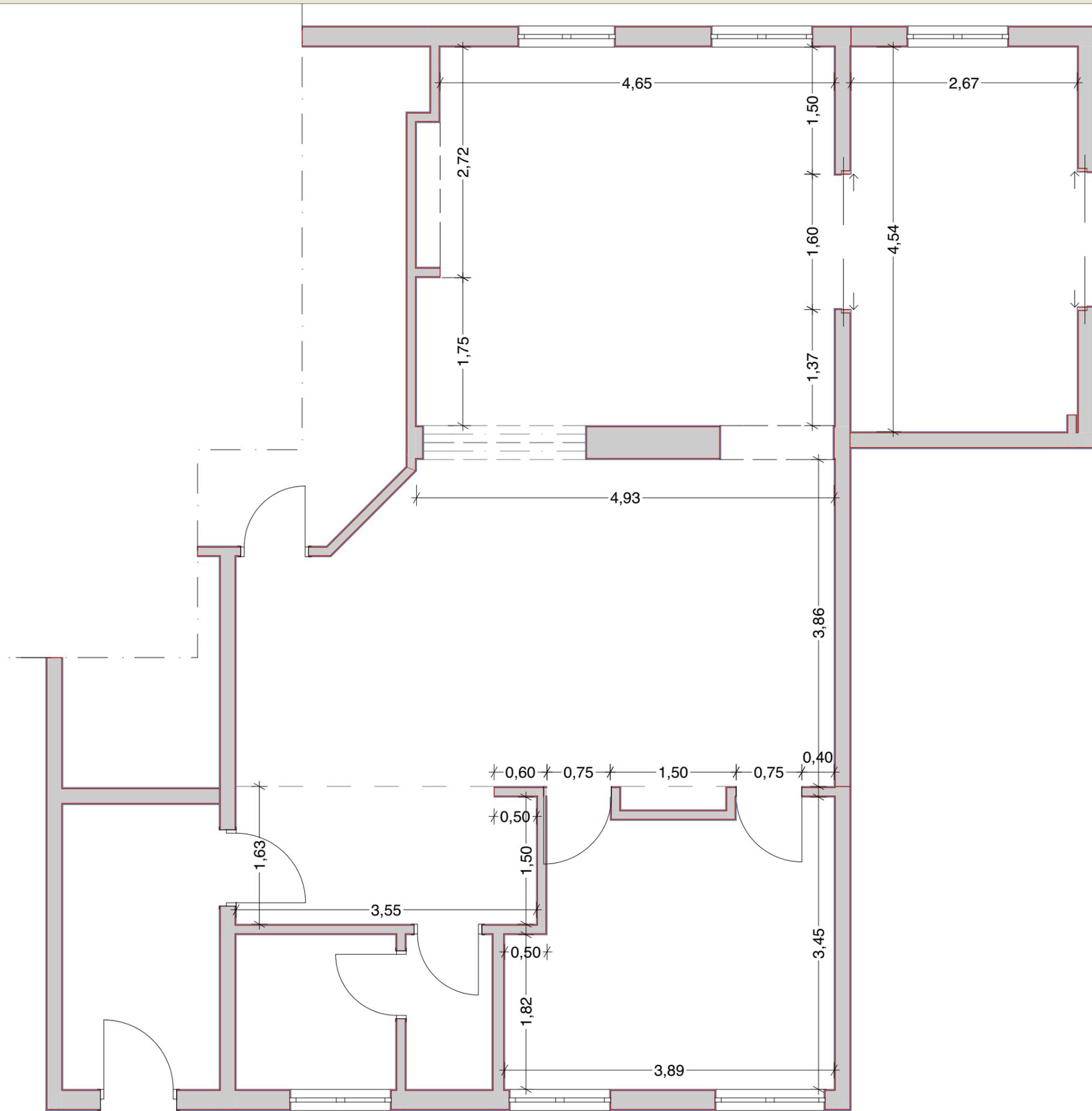


**porta studio**

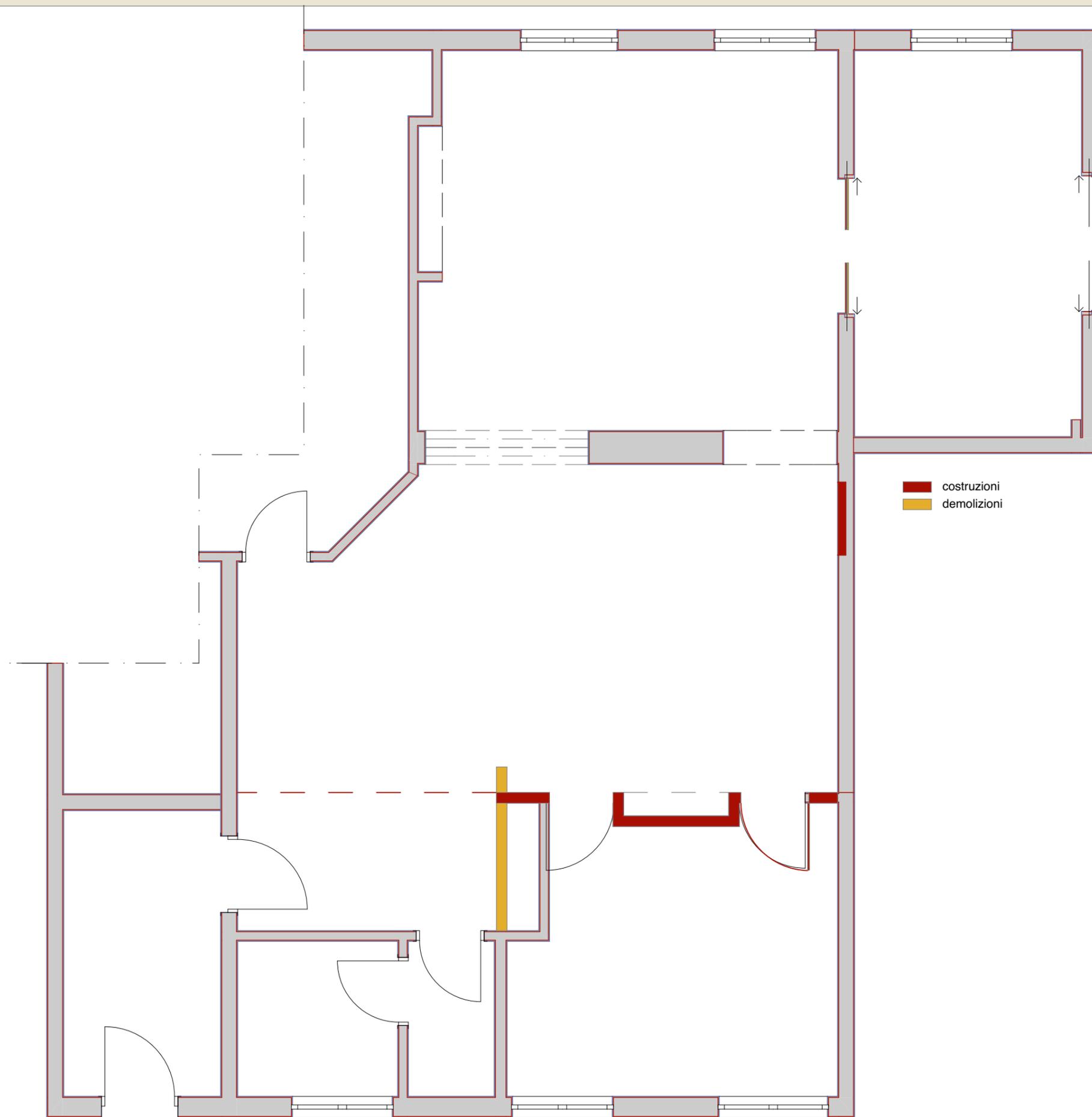
Vero elemento forte del progetto di relooking sono le grandi porte a vetro scorrevoli, quella della cucina e dello studio, dal profilo in metallo nero sottile, che lasciano un'ampia superficie vetrata, per dare luce agli spazi e per non romperne totalmente la continuità spaziale

**studio**

Per l'ambiente studio si è pensato ad una nuova colorazione delle pareti, in una tonalità ottanio, intensa e personale, ma allo stesso tempo ben equilibrata, rispetto ai colori degli altri ambienti del living. Lo studio mantiene la scrivania d'epoca in legno scuro e la circonda con arredi su misura bianchi, per farla risaltare ulteriormente come elemento centrale dello spazio. La parete di fronte alla scrivania viene arredata con una libreria a vista in legno bianco poro aperto e da un comodo divano da lettura, che diviene pratico letto per ospiti. A completare la parete, un tavolino di design. L'altra parete, dietro la scrivania, viene arredata con un semplice mobile bianco su misura con cassetti ed ante per nascondere e conservare documenti. Si prevede poi il rinnovo della porta vetrata d'ingresso all'ambiente, che viene ridefinita, secondo lo stile di quella della cucina.



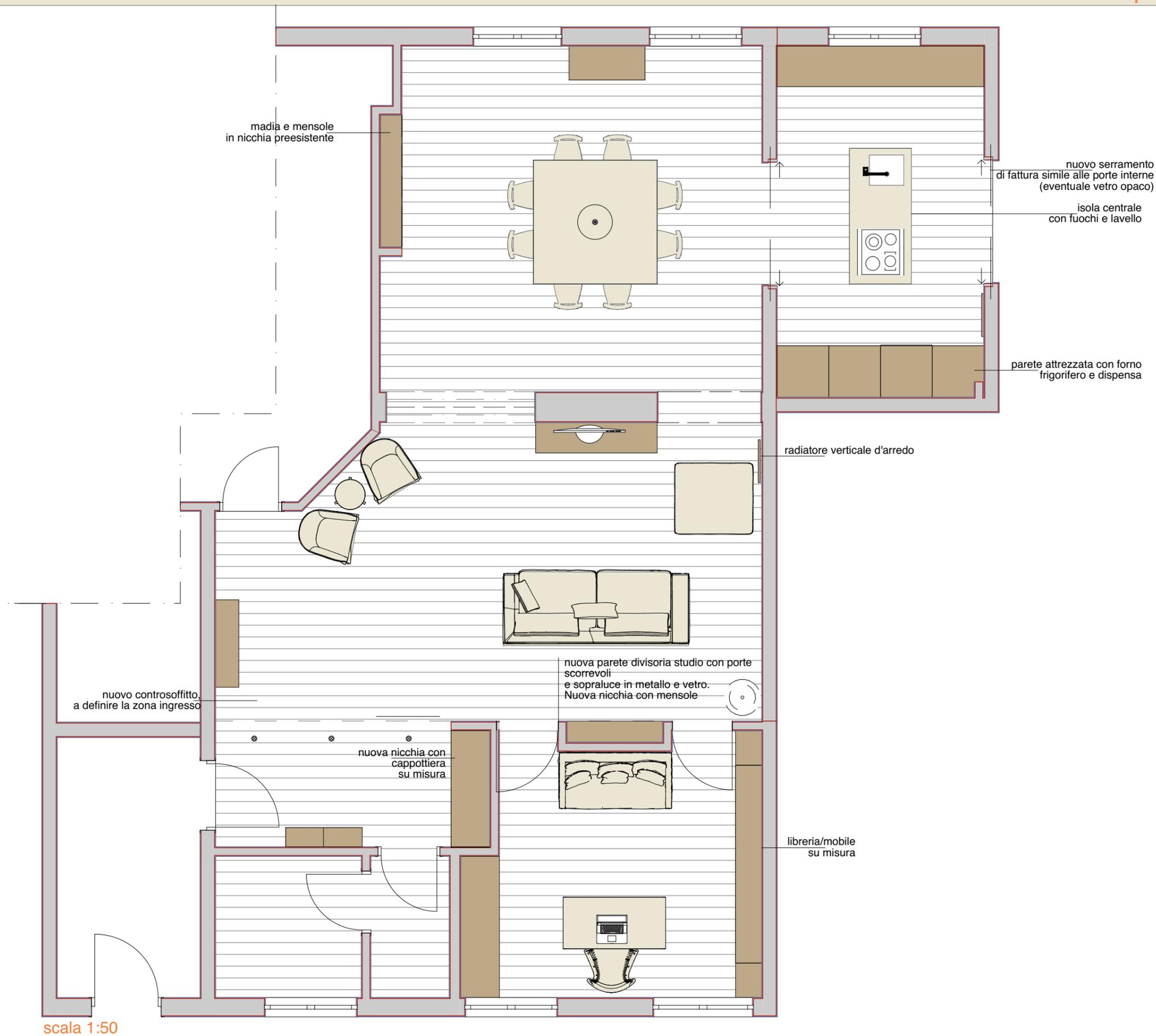
scala 1:50



costruzioni  
demolizioni

scala 1:50

**caratteristiche dell'intervento.** L'intervento nell'ipotesi 2 risulta più radicale e sposta la cucina nell'attuale studio, crea uno spazio studio/ospiti più generoso nelle dimensioni, e inverte zona tv e zona pranzo. La zona pranzo, in prossimità della nuova cucina, risulta ampliata e di forma più quadrata, mentre la zona Tv, risulta più centrale e chiusa dal fondo scenico che la separa dallo studio. L'ingresso trova uno spazio cappottiera definito e capiente grazie allo spostamento del tramezzo murario che lo separa dallo studio, senza modificare l'accesso al bagno.



**risultato**  
Il living risulta totalmente rivisto, con nuova disposizione degli spazi e con la personalità dei serramenti in metallo e vetro.



**sedie**  
Le sedie del tavolo pranzo sono le Black di Gervasoni, un modello che reinterpreta in chiave contemporanea una sedia dal taglio classico, lisciando le superfici e ispessendone i profili

**tavolo**  
Il tavolo pranzo in legno e metallo è il Desalto fan, o similare. Si può ipotizzare la realizzazione di tavolo su misura. misure 140x140 o 160x160



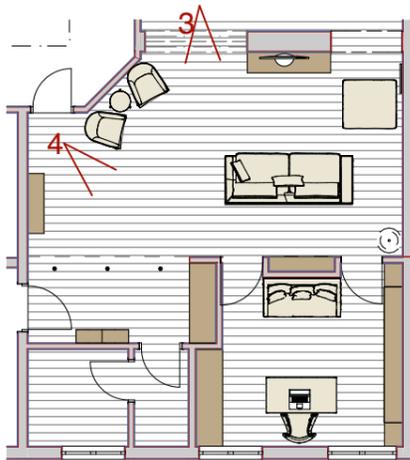
**Paralume**  
Per la lampada a sospensione pranzo, si mantiene l'equilibrio tra tradizione e design, presente in tutti gli elementi dell'ambiente; il modello è Zero di Lens (ma si trovano lampade di questa tipologia di molti marchi)



**porta cucina**  
Vero elemento forte del progetto di relooking sono le grandi porte a vetro, quella della cucina e dello studio, dal profilo in metallo nero sottile, che lasciano un'ampia superficie vetrata, per dare luce agli ambienti e per non romperne totalmente la continuità spaziale. Le porte simmetriche dello studio, hanno anche una grande fascia sopra luce

**living \_ zona pranzo**

Le due vedute della zona pranzo, rinnovata nella posizione e nello stile, mostrano uno spazio arioso e caratterizzato dal grande tavolo centrale quadrato. L'arredo è completato con i mobili preesistenti e con la madia e le mensole su misura che riempiono e completano la nicchia preesistente. Le pareti, come per l'ipotesi 1, sono bianche e di tonalità marrone/grigia. La nuova disposizione del living pone la zona pranzo in vicinanza della nuova cucina, che è centrata, tra la zona pranzo stessa e il pergolato esterno.



**poltrona**

La poltroncina è la Agathos di Maxalto, disponibile in svariate colorazioni, compresa quella giallo senape del render. La poltroncina, dal design semplice e retrò può essere sostituita con altri modelli di carattere simile (vd. hem.com o made.com)

**pavimentazione**

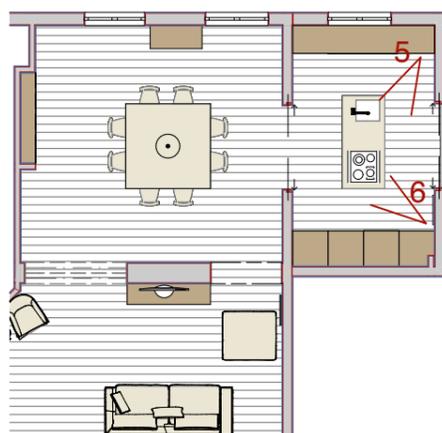
Per il living si è scelta una pavimentazione in prefinito rovere chiaro, a doghe larghe; Il calore del parquet ed il suo colore chiaro e donano all'ambiente una sobria eleganza, facendo risaltare i colori e gli elementi d'arredo



**portale studio** Le porte a battente dello studio, simmetriche, hanno altezza 210 cm e larghezza 75 cm. Il sopra-luce occupa tutta la parte superiore della parete. Al centro, tra le due porte, la nicchia libreria è di grande effetto

**living \_ zona tv**

Il soggiorno si sposta al centro dell'ambiente living, e si caratterizza per la scenografica parete di divisione con il nuovo studio. Essa si compone della doppia porta con sopra-luce e di una parte centrale con nuova nicchia in cartongesso con mensole, di grande impatto visivo. Il divano e i mobili antichi preesistenti vengono mantenuti; A completare l'ambiente, l'angolo con poltroncine retrò, dal colore intenso e con il tavolino di design.



**piano cucina**

Il piano cucina, del bancone e del mobile sotto la finestra, possono essere realizzati in marmo bianco, o in Laminam, lame di gres porcellanato di grande formato, ideali per la realizzazione di piani cucina e che garantiscono l'igiene e l'impermeabilità del gres. (nella foto, laminam effetto marmo bianco statuario)

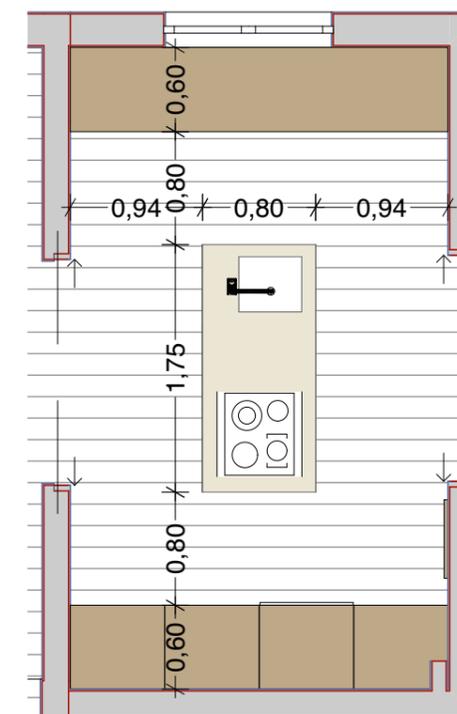
**rivestimento mobili**

I mobili della cucina sono ipotizzati in legno laccato a poro aperto, di colore bianco; il bancone centrale è invece di colore nero laccato opaco



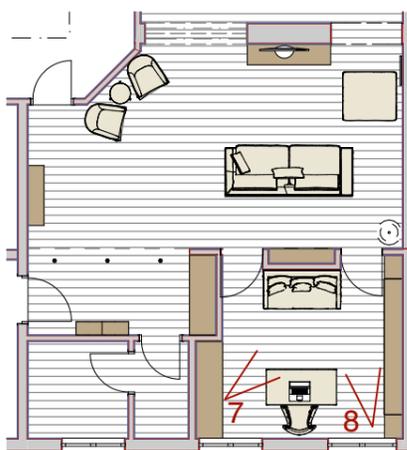
**pavimentazione**

La pavimentazione della cucina si può pensare in continuità con il resto del living, in parquet; Altra ipotesi di grande fascino, sarebbe quella di prevedere per questo ambiente una pavimentazione in cementine a disegno geometrico (nella foto Marrakech design, modello Raval1)



**cucina**

La nuova cucina, nello spazio originariamente dedicato allo studio, è un ambiente completo e funzionale, caratterizzato da una parete con mobili a tutta altezza, con forno, frigorifero e dispensa, da una madia con piano di lavoro, sotto la finestra dell'altra parete e soprattutto dal banco di lavoro centrale. Esso è di colore scuro, in contrapposizione con il bianco degli altri mobili e contiene lavandino e fuochi, in un piano di marmo bianco (o similare) dal sapore retrò. Sopra, la grande cappa in acciaio con mensola, definisce e dà ancora maggiore risalto all'isola centrale. La disposizione dell'isola è simmetrica e centrale, sia rispetto agli altri mobili della cucina, sia verso le grandi porte, quella della zona pranzo e quella del pergolato esterno, che è rinnovata e resa uguale all'altra (anche se eventualmente da realizzarsi con vetro acidato). Il pavimento dell'ambiente può essere o il parquet, in continuità con il resto del living, oppure in cementine geometriche, che si sposano molto bene con lo stile della casa.



**rivestimento mobili**

I mobili su misura sono ipotizzati in legno laccato a poro aperto, di colore bianco; si compongono di una libreria con piano chiuso alla base e di un mobile con cassetti e ante nella nicchia sul lato opposto



**divano/letto**

Il divano/letto, comodo spazio di lettura, relax e all'occorrenza letto per ospiti si caratterizza per le linee semplici e la morbidezza accogliente dei rivestimenti; nella foto modello Barth2 di Futura

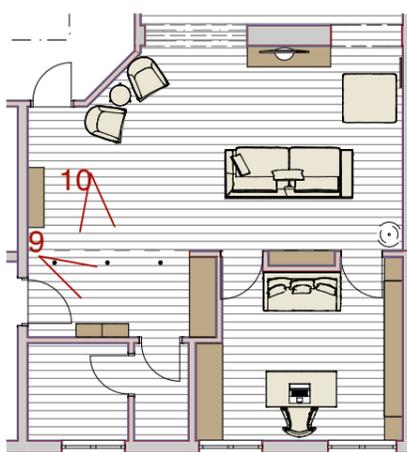


**pavimentazione**

Per tutta la zona giorno si è scelta una pavimentazione in prefinito rovere chiaro, a doghe larghe; Il calore del parquet ed il suo colore chiaro e donano all'ambiente una sobria eleganza, facendo risaltare i colori e gli elementi d'arredo

**living \_ zona tv**

Lo studio nell'ipotesi 2 è più grande e luminoso. Esso si compone di una libreria a parete, con parte chiusa alla base e mensole che non arrivano a coprire l'intera lunghezza della parete, per non interferire con la finestra. Sul lato opposto si può ipotizzare, nella nicchia ricavata dalla nuova cappottiera all'ingresso, un mobile per archivio documenti. La scrivania è quella preesistente, d'epoca. Tra le due porte d'ingresso s'inserisce una poltrona (o piccolo divano)/letto. Le pareti dello studio, come nell'ipotesi 1 sono color ottanio.

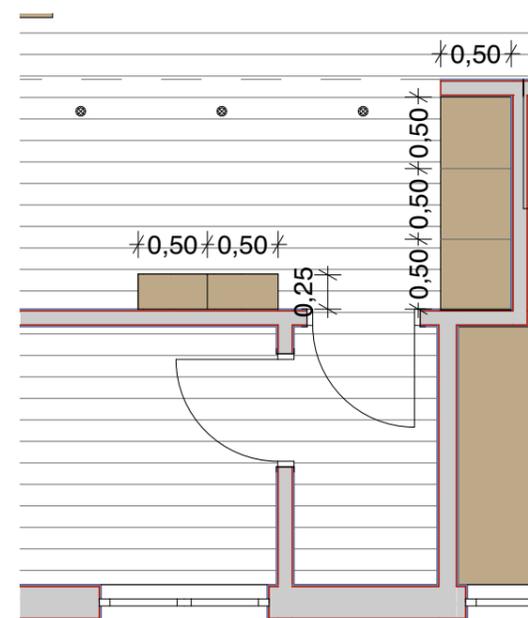


**rivestimento mobili**

I mobili su misura dell'ingresso, sono ipotizzati in legno laccato a poro aperto, di colore bianco; questo per non scurire una zona della casa poco luminosa

**pavimentazione**

Per tutta la zona giorno si è scelta una pavimentazione in prefinito rovere chiaro, a doghe larghe; Il calore del parquet ed il suo colore chiaro e donano all'ambiente una sobria eleganza, facendo risaltare i colori e gli elementi d'arredo



**arredo su misura ingresso**

L'arredo è composto dalla grande cappottiera, resa possibile dall'arretramento del muro divisorio con l'attuale cucina di 50 cm, suddivisa in 3 moduli da 50 cm per h 210 cm e da un mobile più sottile, di larghezza 100 cm, diviso in ante da 50, di profondità ridotta, utile per alloggiare borse e oggetti d'uso quotidiano

**Ingresso**

L'ingresso è ridisegnato in un gioco di pieni e vuoti. La cappottiera si realizza nell'arretramento della parete divisoria con il nuovo studio, risultando a filo muro, senza sporgenze. Al contrario le ante dell'altro mobile ipotizzato, similari per tipologia, escono in rilievo, non essendo inserite in una nicchia. Il controsoffitto esistente, viene ampliato a segnare i confini della zona ingresso. Esso contiene anche tre faretti ad incasso in linea con il limite del controsoffitto.



Yourhomedesign.it