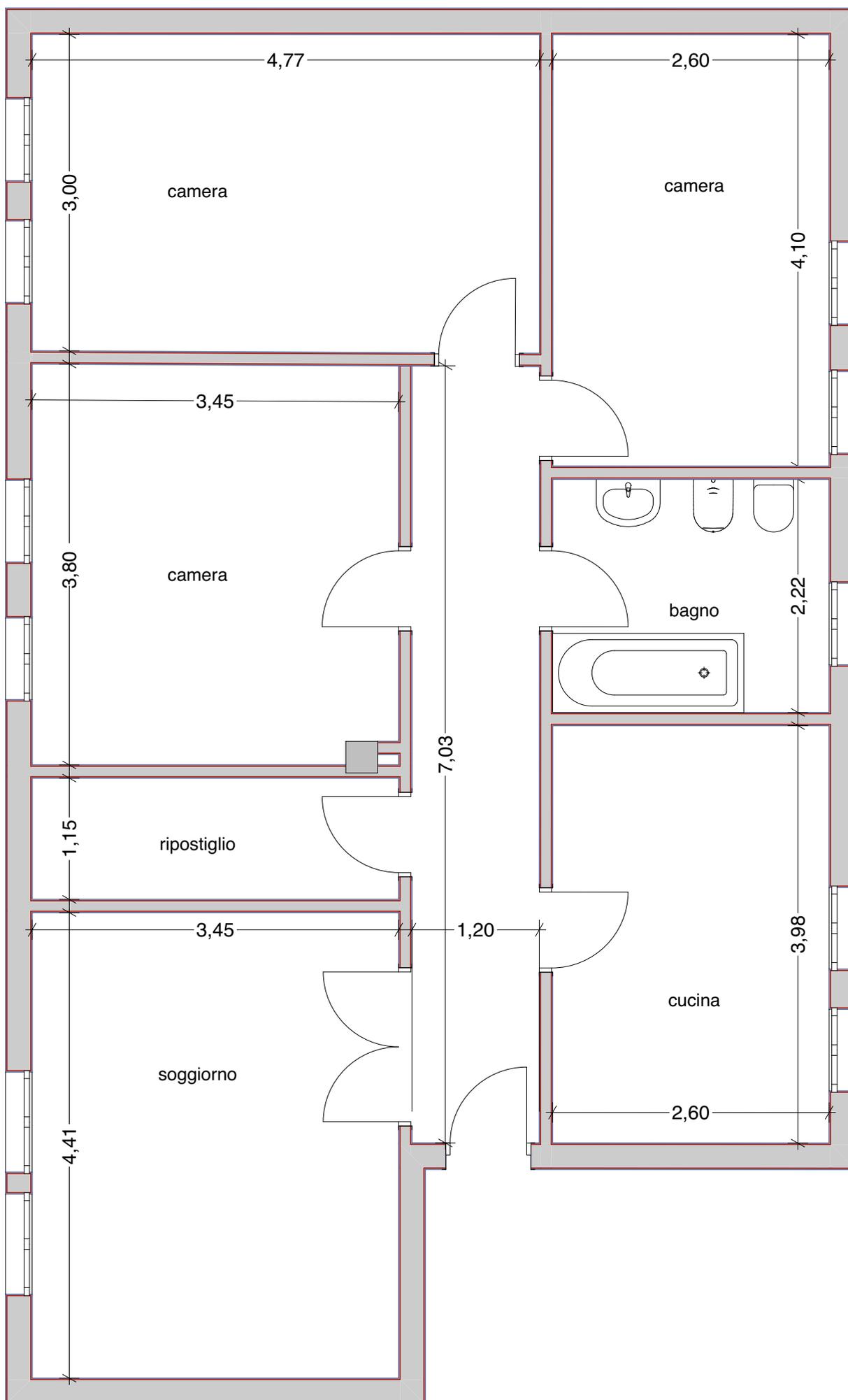
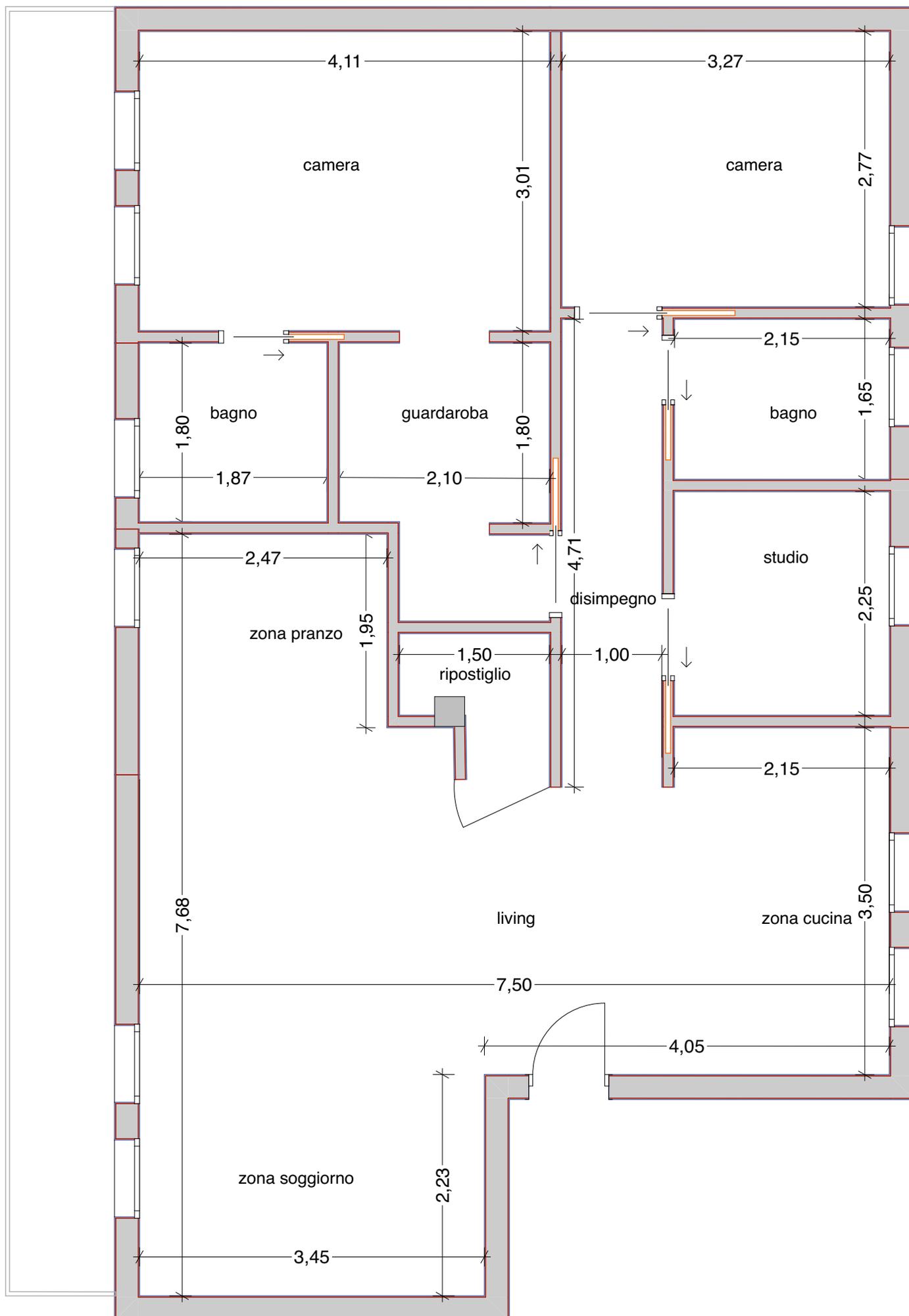


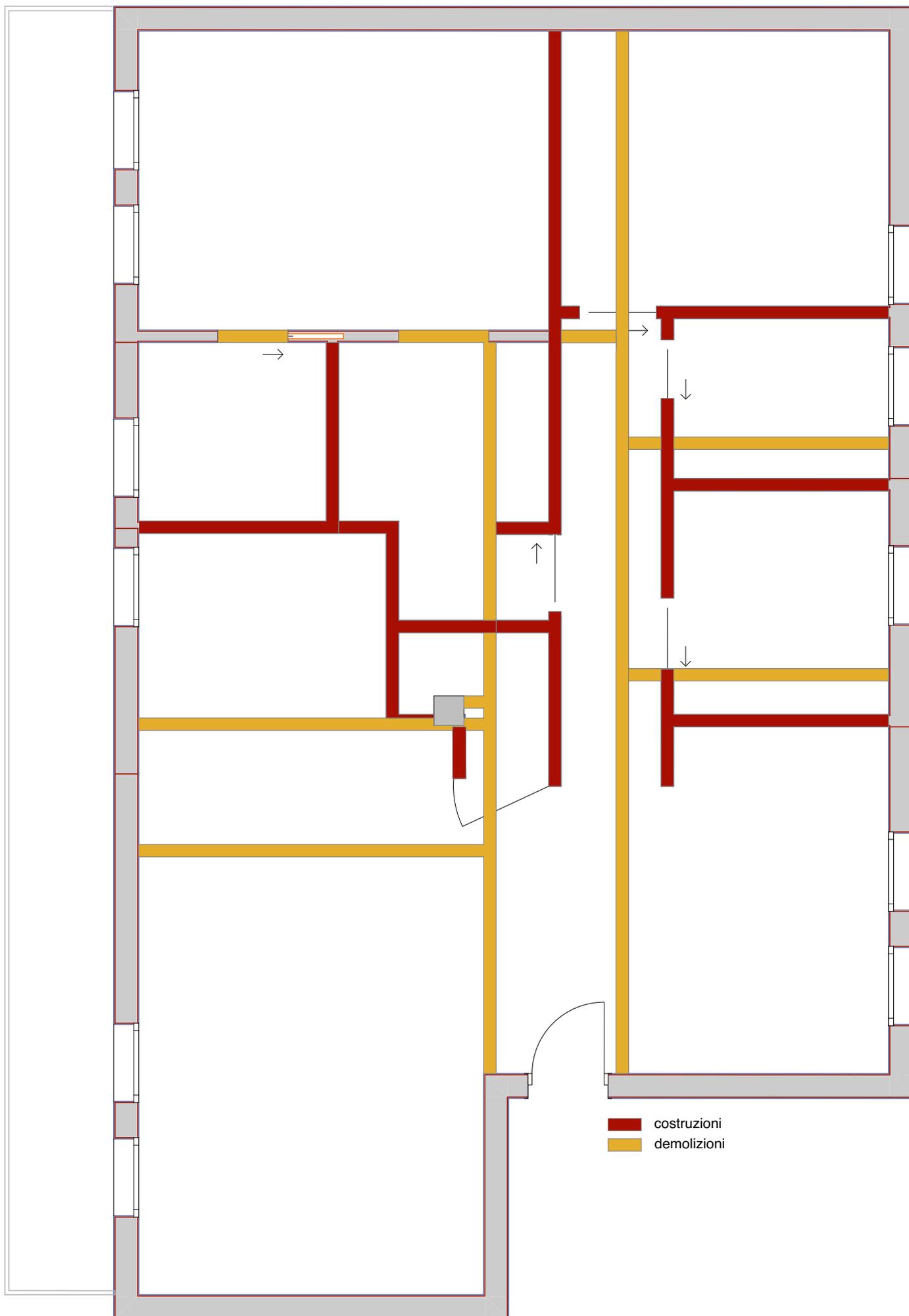


Your Medium Project Design
Relooking Appartamento - Milano

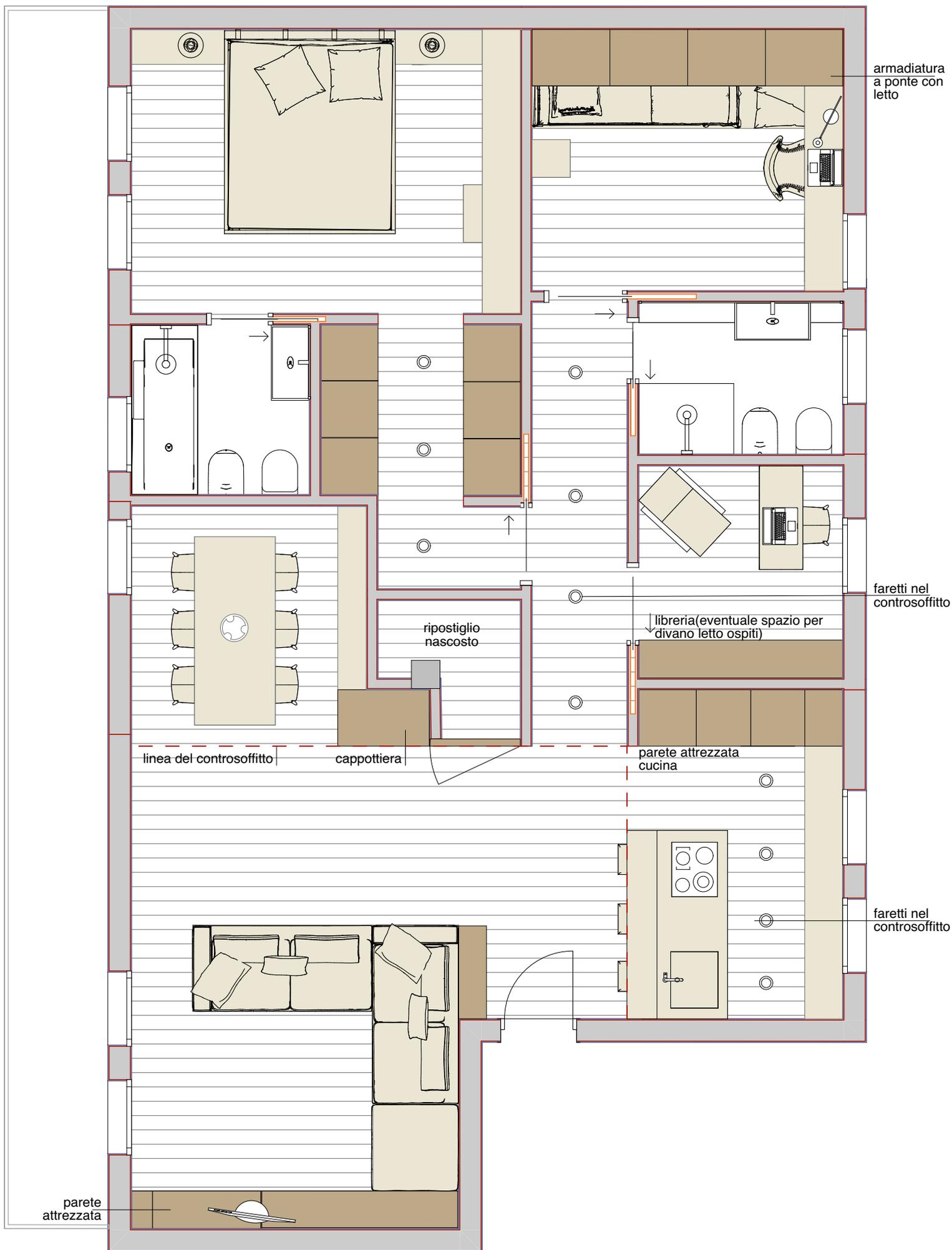


richieste della committenza. Stravolgere un appartamento dal taglio classico, per realizzare una living room aperta (mantenendo la zona cucina nella posizione attuale), due camere da letto (per i proprietari e l'unico figlio), ricavare un piccolo studio e, possibilmente, due bagni.





caratteristiche dell'intervento. L'intervento ha comportato la quasi totale eliminazione dei tramezzi interni, per rimodulare gli spazi, con tagli più attuali. Il risultato è una casa con un living room arioso, due camere da letto (una con cabina armadio) due bagni, uno studio e un comodo ripostiglio.



risultato

L'appartamento è totalmente trasformato, con spazi più aperti, ma ben delineati. L'arredo ipotizzato, garantisce la miglior sfruttabilità degli ambienti e ne sottolinea i dettagli architettonici.



divano

il divano ad angolo, di dimensioni generose e di colore chiaro, si caratterizza per l'ampia seduta e per i grandi cuscini, in una struttura geometricamente ben delineata; modello Omnia di Maxalto, o similare.

rivestimenti_mobili

per i mobili si è scelto di giocare sul bianco, alternando parti con una laccatura a poro aperto, con zone laccate lisce, senza la venatura del legno.

living _ dalla zona tv

Veduta del living dalla zona divano. Lo spazio ritrovato, con il grande living che integra in un unico ambiente, soggiorno, cucina e zona pranzo, dona all'ambiente grande luminosità e ariosità.

Si notano i pannelli-anta che contengono e nascondono, una cappottiera, i mobili cucina veri e propri e l'apertura che da accesso al ripostiglio nascosto. A definire gli spazi anche il controsoffitto che delimita idealmente la zona pranzo, la zona cottura e il corridoio che da accesso agli altri ambienti della casa.



tavolo pranzo

il tavolo da pranzo si caratterizza per le linee semplici e per i profili sottili, oltre che per la commistione tra legno grezzo naturale e metallo. Modello Dino di Willisau

lampadario a sospensione

la lampada a sospensione, molto scenografica, deve essere elemento forte, che con i suoi elementi, ad altezze differenti, caratterizzi questa parte del living; in questa ipotesi si è scelta la falling water di Tobias Grau.

dalla zona pranzo

Veduta dalla zona pranzo, verso la zona tv. Il living si caratterizza anche per l'uso dei colori alle pareti, che passano da un grigio caldo, a un bordeaux intenso per due delle pareti dell'area pranzo e per la parete di fondo della cucina. Si nota anche il contrasto leggero, ma d'impatto tra le diverse finiture dei mobili, tra la credenza bianca liscia (dietro le sedie) e i mobili alti laccati a poro aperto.



divano

il divano ad angolo, di dimensioni generose e di colore chiaro, si caratterizza per l'ampia seduta e per i grandi cuscini, in una struttura geometricamente ben delineata; modello Omnia di Maxalto, o similare.

rivestimenti_mobili

per i mobili si è scelto di giocare sul bianco, alternando parti con una laccatura a poro aperto, con zone laccate lisce, senza la venatura del legno.

Living _zona tv

Altra veduta della zona televisione, caratterizzata, oltre che dal divano, di cui abbiamo già parlato, dal mobile tv/libri, che alterna l'ordine e il rigore delle linee orizzontali delle lunghe mensole, alle "interruzioni" date dalle parti chiuse, in un equilibrio tra pieni e vuoti. Il materiale è anche qui il legno color bianco, laccato a poro aperto.



sgabelli banco cucina

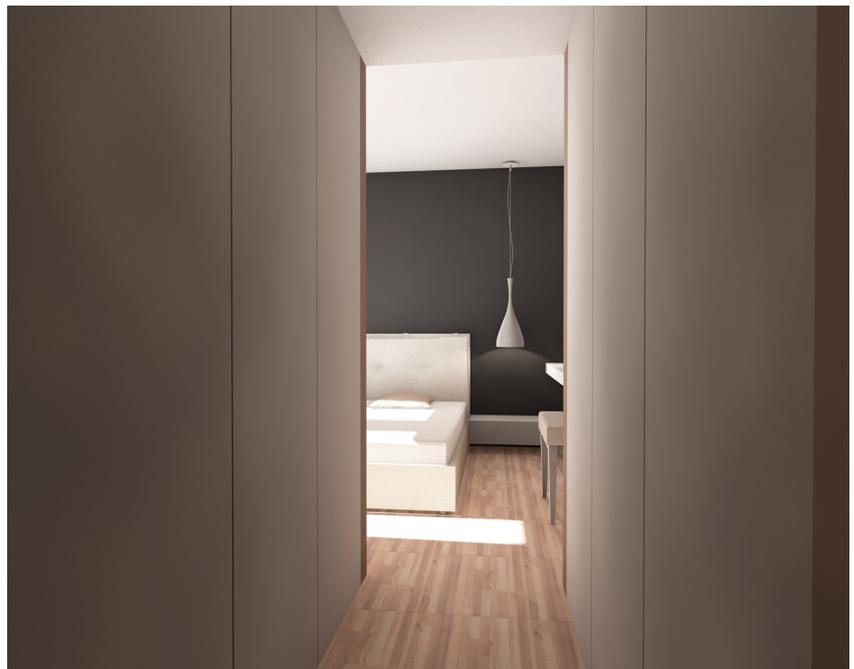
gli sgabelli del banco snack della cucina sono ipotizzati di forma geometrica, ma dal profilo smussato; modello Rioja di Ton.

cappa

per la cappa, elemento visivo forte della cucina, si è scelto il modello cubia, di faber, con il suo design pulito e la luminosità dell'acciaio a vista satinato.

la zona cucina

Veduta della zona cucina, con il grande bancone con snack e sgabelli. Gli altri mobili che arredano lo spazio sono il piano di lavoro alle spalle del bancone, illuminato dalle finestre e la parete attrezzata chiusa, in continuità visiva con gli altri mobili/armadio dell'ambiente, che contiene frigorifero, forno e mobili/dispensa. La grande cappa in acciaio segna e definisce la zona dei fuochi, così come il controsoffitto e l'illuminazione a faretto incassati, delimitano l'area cucina.



camera matrimoniale

La camera matrimoniale si struttura come una suite, uno spazio articolato e completo che integra una cabina armadio e un piccolo bagno, alla stanza vera e propria. Si è studiata una cabina armadio d'accesso, controsoffittata e con faretti, che porta alla camera caratterizzata dalla mensola d'appoggio a destra, dal letto contenitore con testiera in tessuto (zanotta nirvana) e dalle luci comodino, che scendono in sospensione dal soffitto (Jazz di Vibia). Per la parete di fondo si è pensato ad un color antracite.



poltroncina

Per la scrivania si propone la poltroncina Jet di +Halle, dalle linee curve e dal colore acceso, da il giusto tocco di design alla stanza.



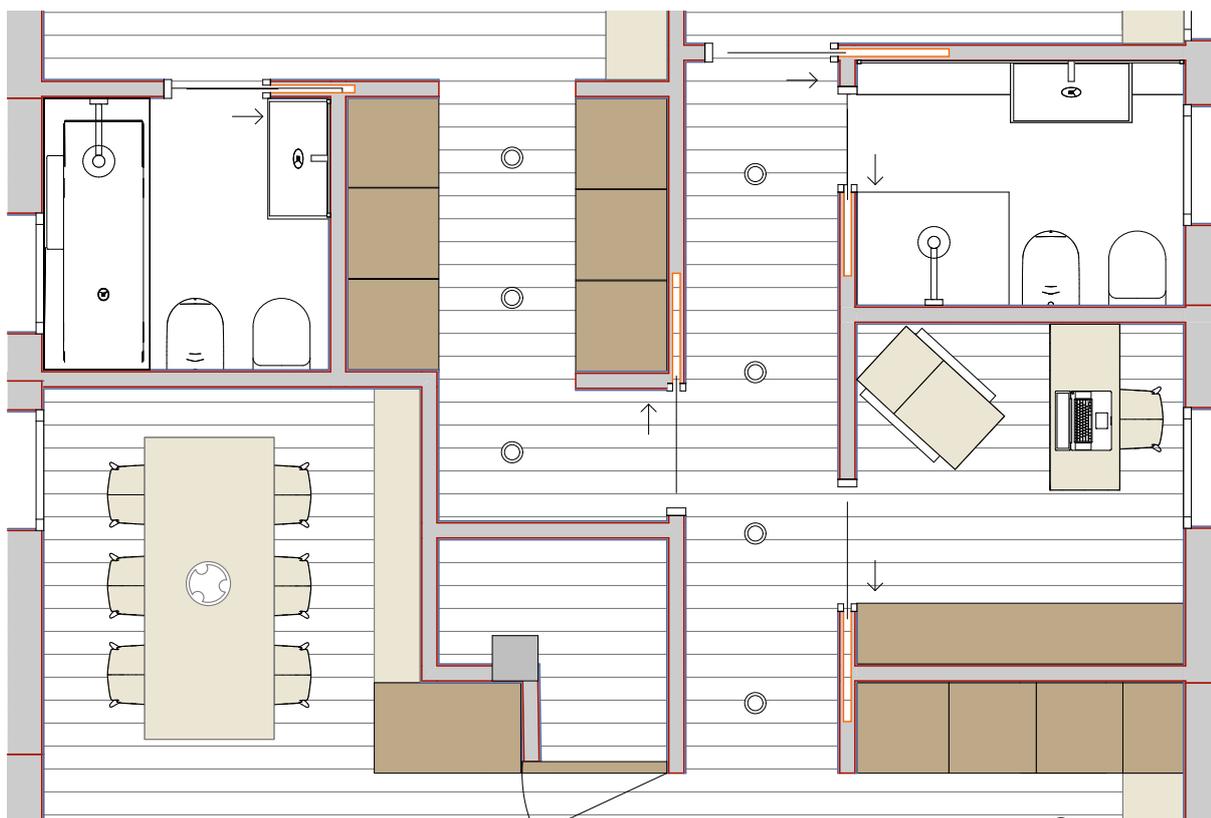
lampada

La lampada da scrivania è un classico del design italiano, la Tolomeo di Artemide.

camera singola

La seconda camera si caratterizza per la parete colo blu avio e gli elementi d'arredo giallo carico; Lo spazio è arredato con un armadio a ponte, posizionato sopra al letto da incasso, che continua in una seduta con cuscini, che nasconde uno spazio contenitore.

La lunga mensola/scrivania, con cassettoni, segna e delimita l'altra parete della stanza. I mobili sono in rovere chiaro naturale.



rivestimenti bagno

Per i bagni si è pensato a rivestimenti in gres ad effetto pietra naturale; collezione pietre Marazzi e Kerlite, colore Tornabuoni



vasca da bagno

modello ergonomico di Rexa design; profili definiti e una linea squadrata, per una vasca di grande impatto



sanitari

I sanitari sospesi, dalle linee curve e dal profilo sottile, sono gli Spin di Flaminia



poltrona letto

poltrona dal design semplice e morbido, Bonaldo Benny.



lavabo

Per i lavabi si è scelto il Metropolis di Lasa idea, realizzati come piano con vasca integrata in tecnoril (realizzabile con finitura opaca o lucida)



scrivania

una scrivania leggera e di dimensioni ridotte, Maxalto Sidus

bagni e studio

I bagni, di dimensioni ridotte, sono ipotizzati con rivestimenti in gres ad effetto pietra naturale colore grigio e tortora; il lavabo è un piano continuo a vasca integrata.

Il piccolo studio è arredato con pochi elementi dal design ricercato. Oltre alla parete libreria infatti, troviamo uno scrittoio leggero, tipo Maxalto Sidus o Cornell di made.com. La stanza, che può fungere da camera ospiti, è completata con una comoda poltrona da lettura, trasformabile in chaise longue o in letto.



Yourhomedesign.it